

# لولبة أميرة الغزلان

كامل كيلاني





# لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزْلَانِ

تأليف  
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٩٣١٨/٢٠١٢

تدمك: ١ ١٠٨ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادلي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

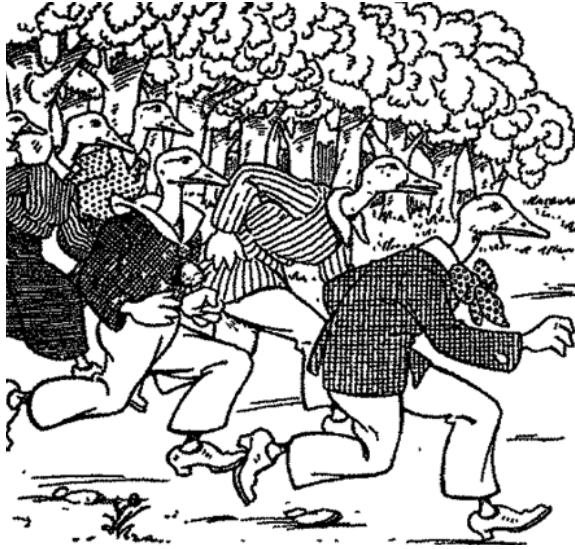
Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.



## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغِزْلَانِ



وَزَّةٌ تَجْرِي. وَزٌّ يَجْرِي.  
الْوَزُّ يَجْرِي، يَجْرِي، يَجْرِي.  
لِمَاذَا يَجْرِي؟



دِيكَ خَائِفٌ، خَائِفٌ يَجْرِي.  
دَجَاجَةٌ خَائِفَةٌ، خَائِفَةٌ تَجْرِي.  
دُيُوكُ تَجْرِي وَدَجَاجُ يَجْرِي.  
لِمَاذَا خَافَتْ؟ إِلَى أَيْنَ تَجْرِي؟

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



أَرَنْبُ يَجْرِي، أَرَانِبُ تَجْرِي.  
الْأَرَانِبُ خَائِفَةٌ تَجْرِي.  
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتْ؟  
إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَجْرِي؟

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرُلَانِ



بَجَعَةٌ خَائِفَةٌ، تَجْرِي خَائِفَةً.  
بَجَعٌ خَائِفٌ، يَجْرِي حَيْرَانٌ.  
مَنْ أَيْنَ هَرَبَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ؟  
مَنْ الْغَابَةِ هَرَبَ، إِلَى «لَوْلَبَةِ» ذَهَبَ.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْخَرُوفُ يَجْرِي، وَالْخَرُوفَةُ تَجْرِي.  
الْخَرُوفُ أَخُو الْخَرُوفَةِ هَرَبَ.  
الْخَرُوفَةُ أُخْتُ الْخَرُوفِ هَرَبَتْ.  
لِمَاذَا هَرَبَتْ الْخَرَفَانُ مِنَ الْغَايَةِ؟

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ

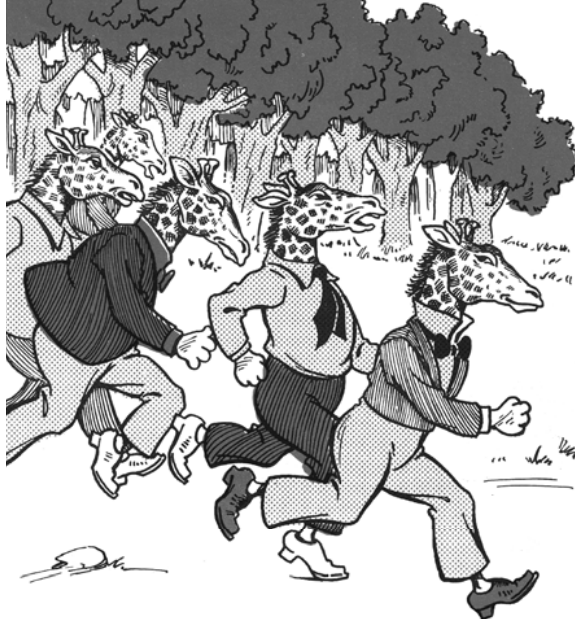


غَزَالٌ يَجْرِي، غَزَالٌ تَجْرِي.  
الْغَزَالُ تَجْرِي خَائِفَةً حَيَارَى.  
إِلَى أَيْنَ؟  
إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ «لَوْلَبَةَ».



جَمَارٌ وَحِشِيٌّ، أَتَانُ وَحِشِيَّةٌ.  
الْجَمَارُ أَخُو الْأَتَانِ هَرَبَ.  
الْأَتَانُ أُخْتُ الْجَمَارِ هَرَبَتْ.  
إِلَى أَيْنَ؟ إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ».

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



زَرَّافَةُ هَرَبَتْ، زَرَّافٌ هَرَبَ.  
الزَّرَّافُ هَرَبَ، هَرَبَ، هَرَبَ.  
لِمَاذَا هَرَبَ؟  
أَيْنَ كَانَ؟ أَيْنَ ذَهَبَ؟





## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



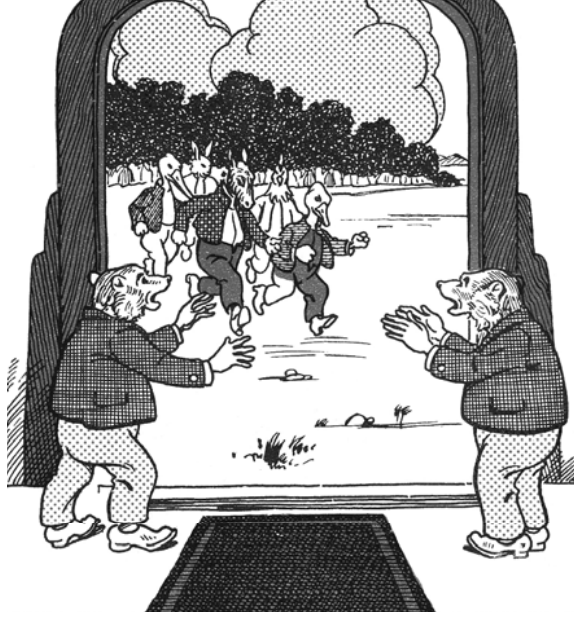
النَّعَامُ وَالْمَعِيزُ وَالْجِدْيَانُ، وَالنَّعْجَةُ: أُخْتُ الْخُرُوفِ، وَالْجَدْيُ وَأُخْتُهُ الْمَاعِزَةُ، كُلُّهُمْ هَرَبُوا.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



صَوْتُ كَالرَّعْدِ. أَسَدٌ حَضَرَ. أَسَدٌ زَارَ.  
سُكَّانُ الْغَابَةِ خَافُوا، خَافُوا، خَافُوا.  
سُكَّانُ الْغَابَةِ هَرَبُوا، هَرَبُوا، هَرَبُوا.  
إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةُ» ذَهَبُوا، ذَهَبُوا، ذَهَبُوا.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



الْقُرْدَانِ الْحَارِسَانِ يَسْتَقْبِلَانِ سُكَّانَ الْغَابَةِ.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



الْأَمِيرَةُ «لَوْلَبَةُ» تُرَحِّبُ بِسُكَّانِ الْغَابَةِ.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرْلَانِ



إِنْدَارٌ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.  
يَقْرَؤُهُ وَزِيرُهُ التَّغْلِبُ الْعَوَّاءُ.  
الْفَرَّاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسَلَ لَهُ «لَوْلَبَةُ» كُلَّ يَوْمٍ فُطُورُهُ وَغَدَاءُهُ وَعَشَاءُهُ.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «نَبْدَأُ بِقَتْلِ النَّعْلَبِ».  
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ رَفَسَ النَّعْلَبَ.  
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَتَلَ النَّعْلَبَ.  
«لَوْلَبَةُ» شَكَرَتْ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «الْأَسَدُ مَغْرُورٌ بِقُوَّتِهِ.  
الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الْأَسَدَ الْفَرَّاسَ.  
اكَتُبْ يَا مَيِّمُونُ.»  
مَاذَا كَتَبَ «مَيِّمُونُ» يَا تُرَى؟



## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



«مَيْمُونُ» يَذْهَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.  
الْأَسَدُ الْفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ:  
«أَيْنَ لَوْلَبَةُ؟»  
«مَيْمُونُ» يُعْطِيهِ رِسَالَةَ لَوْلَبَةَ.



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ فِي جَوَابِهَا:  
«وَزِيرُكَ هَلَكَ. حَيَاتُكَ فِي خَطَرٍ.  
الْهَرَّاسُ يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ.  
هَلْ تُحَارِبُهُ؟ أَنَا حَاضِرَةٌ إِلَيْكَ.»



الْفَرَّاسُ يَسْأَلُ: «أَيْنَ الْهَرَّاسِ لِأَقْتُلَهُ؟»  
«لَوْلَبَةُ» تَقُولُ: «تَعَالَ مَعِيَ لِتَرَاهُ».  
الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.  
الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسَ.



الْأَسَدُ صَدَّقَ كَلَامَ «لَوْلَبَةَ».  
الْأَسَدُ نَطَّ فِي الْمَاءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.  
الْأَسَدُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبُحَيْرَةِ.  
«لَوْلَبَةُ» فَرَحَانَةٌ بِنَجَاحِ حِيلَتِهَا.

## لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



عَلَى شَطِّ الْبَحْيِرَةِ سُكَّانُ الْغَابَةِ فَرَحَانُونَ، يُصَفِّقُونَ وَيُغَنُّونَ، وَيُقِيمُونَ الْأَفْرَاحَ  
وَالْأَعْرَاسَ، لِخَلَاصِهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.  
رَقْصٌ وَطَبْلٌ وَزَمْرٌ، ابْتِهَاجًا بِيَوْمِ النَّصْرِ.  
فِي كُلِّ مَكَانٍ زَفَّةٌ وَمَهْرَجَانٌ، وَهَتَافٌ بِحَيَاةِ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ.

